

HIGH LIGHT

DAS FACHMAGAZIN DER LICHTBRANCHE



Belegexemplar

Seite 5

TECHNIK

LEDs

LEUCHTENDESIGN

OCCHIO SOLUTION VON AXELMEISELICHT

LICHTPLANUNG

LICHT IM AUSSENRAUM

MENSCH UND DESIGN

Unter dem Titel „Wie viel Mensch erträgt Design“ zeigte das Münchner Planungsbüro Meierei einen Beitrag zum Designparcours 2004. Die wohlgeformte, anmutige Designwelt wurde mit dem profanen Menschen zusammengebracht, der das Design benutzt, krümelnd und mit schmutzigen Socken auf der Designcouch. Realisiert wurde dies mit einer doppelten Box, einer äußeren weißen Hülle als Repräsentant für das Design und einer inneren schwarzen Box für den Mensch. Außen finden sich Blütenmotive und Ornamente, innen vier großformatige Design-Motive auf 3x4 Meter großen Leuchtkästen. Das Licht verwandelt in

den Abendstunden auch die Box selbst in eine übergroße Laterne. Die innere schwarze Box beinhaltet Poläroidfotos aus dem täglichen Leben, die der Betrachter durch Gucklöcher anschauen kann. Somit befindet sich der Betrachter zwischen den Dingen, dem sauberen Design und dem Alltagsgeschehen und beschäftigt sich mit beidem. Dazu die beiden Planer Maier und Utzmeier: „Design ist jedoch alles, die schönen und die unschönen Dinge, mit denen wir unser Leben zaubern. Somit erträgt Design auch alles, denn es passt sich an – uns an.“

