

A & W Architektur & Wohnen

GARTEN

Das kubistische
Meisterwerk für
die Villa Noailles

IRLAND

Trend-Architektur
auf der grünen Insel

SHANGHAI

Die Kunst-Szene
im neuen China

MY ARCHITECT

Filmporträt
des legendären
Louis Kahn

TRAUMFOTOS
DIE NEUE DEUTSCHE
ROMANTIK

Stil & Charme

42 Seiten: Wohnen mit Gefühl



8



9



10



11

8+9 Georg Soanca-Pollak und Uli Beckert nennen sich „The Walking House“ und machen Design, wie z. B. das Mia-Café mit Wasserkästen und rosa Leuchte. **10** Die Innenansicht des Kubus überrascht mit Konsumsymbolen. **11** Konzept von Meierei: „Wie viel Mensch erträgt Design?“

Ketten aus kleinen Kristallen verknüpfen sich zu einer Gardine: „Pirouette“ heißt das funkelnde Stück des Holländers Marcel Wanders und ist ein Kronleuchter – neu interpretiert. Während des Münchner Designparcours im Sommer war die Tiefgarage des Grandhotels Bayerischer Hof die spektakuläre Kulisse für die Leuchtenkollektion „Crystal Palace“ von Swarovski. Ein Highlight.

Zum dritten Mal fand der Designparcours statt, mit rund 50 Ausstellungen und Events die größte Designveranstaltung Bayerns. „Wir bieten der Münchner Szene eine internationale Plattform“, sagt Inez Natter, eine der drei Organisatorinnen. Der bayerische Avantgarde-Möbelverleger Nils Holger Moormann, die international bekannten Designer Ingo Maurer, Konstantin Grcic und Bibs Hosak-Robb stellen mit einigen anderen über München hinaus reputierten Designern im Bayerischen Nationalmuseum aus. Zum Thema „Tête-à-tête“ paaren sie historische Objekte des Museums mit ihren Entwürfen. Grcic platziert ►