

WINNER INTERIOR ARCHITECTURE



PROJEKT . PROJECT

Ein kleiner Raum wird zum Altarraum für exquisiten Schmuck aus aller Welt. Eine Inszenierung musste her, eine große Geste, die alles zentriert und den Fokus des Besuchers auf den Schmuck lenkt. Der „Drop“ als Deckenskulptur verleiht dem Raum eine neue Mitte. Nachdem Juwelen immer direkt auf der Haut getragen werden, wird das Material für den „Drop“ naturfarbenes Leder. Seine Oberfläche fächert sich in 236 finite Elemente auf. Die Umgebung nimmt sich in Grautönen dezent zurück. A small space becomes a sanctuary for exquisite jewellery from all over the world. Staging was needed, a grand gesture that centres everything and steers the visitors' focus towards the jewellery. The “Drop” as a ceiling sculpture bestows a new centre on the room. Since jewels are always worn directly on the skin, the material for the “Drop” is natural-coloured leather. Its surface is fanned out in 236 finite elements. The surroundings are discreet in shades of gray.

**JURYBEGRÜNDUNG .
STATEMENT OF THE JURY**

Ein schöner Entwurf, der den Schmuck nicht nur konsequent ins Zentrum der Aufmerksamkeit zu rücken versteht, sondern mit der markanten mit Leder bespannten Deckenarchitektur im Herzen des Shops den Besucher auch ein dazu perfekt passendes Raumgefühl erleben lässt. A lovely design that not only consistently places the jewelry in the spotlight, but provides visitors with a perfectly matching stylistic experience thanks to the striking, leather-covered ceiling architecture in the heart of the shop.

addore

Juwelier . Jeweler

Design

meierei, Innenarchitektur/Design, Dorothee Maier, Andreas Utzmeier, Susanna Riede, Munich, Germany, www.meierei.org

Auftraggeber . Client

addore, Juwelier, Munich, Germany, www.addore.de